



CASA DE LES ALTURES (SEU DEL DISTRICTE)

Adreça: Ronda del Guinardó, 49, 08024 Barcelona

Districte: Horta-Guinardó

Autor: Alexis Caridad, arquitecta.

Mi nombre es Alexis Caridad Méndez González, resido en Barcelona desde el año 2007, soy cubana, arquitecta y participo como voluntaria en el 48H OpenHouse Barcelona desde el año 2015.

Hoy les presentaré un inmueble de Barcelona, que al llegar a la Plaza Alfonso X El Sabio, llama la atención por su estilo orientalista y su ubicación privilegiada que atrapa todas las miradas. Se conoce como Casa de las Alturas al palacete que se encuentra en el barrio del Baix Guinardó, obra protegida como Bien Cultural de Interés Local y sede del distrito Horta-Guinardó desde 1992.

Se le nombra Casa de las Alturas porque al costado del inmueble estaban los motores de elevación de agua hacia los depósitos situados en Can Baró, Turó de la Rovira. Colinda con el Parque de las Aguas, la salida del Túnel de la Rovira a la calle Lepanto, al fondo con la biblioteca Mercè Rodoreda y tiene la entrada principal por su fachada sur en Ronda Guinardó.

Su construcción data del año 1890, y fue diseñada por el maestro de obras Enric Figueres Ribas, ciertamente prolífico en su quehacer arquitectónico.

Se reconoce en esta obra un marcado estilo neomozárabe, con características y elementos orientalistas atribuidos a influencias llegadas a Barcelona, desde el anterior territorio de Al-Andalús.

La presencia orientalista en Barcelona aparece durante los años 1859 y 1914, período en gran parte coincidente con el surgimiento y plenitud del movimiento modernista en Catalunya. La fuerza y casi omnipresencia del Modernismo no impidió que se proyectaran obras como la Casa de las Alturas, en este caso por encargo y como vivienda particular del entonces director general de Aguas de Barcelona, quien presuntamente gustaba de la cultura oriental.

Su uso como vivienda particular fue efímero, siendo posteriormente utilizada para actos de protocolo de la sociedad, durante la Guerra Civil Española como lugar de colonias y, finalmente fue sede del Instituto de Investigación Hidrológica, hasta su abandono.

La construcción de un depósito de agua para distribuir este recurso a la ciudad, declarado proyecto de interés público conllevó la expropiación de unos 15000 metros cuadrados de Can Baró, de lo que se derivó la instalación de los motores de elevación antes mencionados. Parte de los terrenos se utilizaron como jardín de la casa y parte como viveros de plantas y árboles, que permitirían crear un ambiente similar a los jardines granadinos.

En los años setenta del siglo pasado, la casa y los jardines estaban en franco deterioro y la Asociación de Vecinos emprendió acciones reivindicativas para convertir los jardines en parque público. En los jardines, adquiridos por el Ayuntamiento, se inauguró en 1978 el Parque de las Aguas, acabados los trabajos de adecuación desarrollados por el arquitecto y paisajista Joaquim Maria Casamor d'Espona, natural de Figueras, fallecido en 2019.

En 1984 el Ayuntamiento adquirió el edificio de la Casa de las Alturas que, años después, siendo restaurado y rehabilitado por el arquitecto Víctor Argentí Salvadó, acoge la sede del Consejo y otros servicios del Distrito de Horta-Guinardó. Fue distinguido con el premio FAD 1990, Fomento de las Artes y del Diseño, a la mejor rehabilitación.

Y es precisamente, en la voz y de la mano del arquitecto Víctor Argentí Salvadó, que se podrá hacer un recorrido por La Casa de las Alturas, no sin antes sugerirles la lectura del libro "Barcelona orientalista. 10 edificis exòtics amb historia" de Oriol Pascual Sanpons, publicado en el año 2017.