



CASA DELS CARGOLS

Narració a càrrec de Ester Piera, voluntària del festival 48H Open House BCN

Localització: c. De Llobregat, 141 (L'Hospitalet de Llobregat)

Arquitectes: Marià Tomàs i Barba, 1911; 2009

Em dic Ester Piera i soc voluntària a l'Hospitalet del festival d'arquitectura 48h Open House Barcelona des del 2017. Ara us explicaré la Casa dels Cargols.

L'edifici, de propietat municipal, està catalogat com a bé cultural d'interès local i forma part de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, es troba dins el Pla Especial de Protecció del Patrimoni de l'Hospitalet i en el Mapa del Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

La Casa del Cargols, que es diu així per la seva decoració, és al barri de la Torrassa, a la cantonada dels carrers del Montseny (abans de l'Hospitalet) i del Llobregat. Va ser construïda pel mestre d'obres Mariano Tomàs i Barba l'any 1911, dins el corrent modernista, promocionada per Miguel Ribera i Mora, per ser un habitatge unifamiliar aïllat de planta baixa, planta pis i terrat, i envoltada per un petit jardí.

Mariano Tomàs i Barba va ser tècnic municipal de l'Ajuntament de l'Hospitalet. A l'Hospitalet trobem altres obres destacades d'aquest mestre d'obres, com les cases corresponents als números 31 i 33 del carrer de les Roselles (abans de Perutxo), la casa Macari Golferichs, al carrer Major, i diferents cases a la rambla de Just Oliveras, com la casa Joan Batlle, a la cantonada amb el carrer de Tarragona; totes aquestes cases són al barri del Centre de l'Hospitalet. A Barcelona, trobem una altra casa anomenada *Casa dels Cargols*, a la cantonada dels carrers d'Entença i de Tamarit. Una investigació de Nadine Mula va descobrir la connexió entre les dues cases: els promotors de les obres eren pare i fill.

Les façanes presenten una estructura de tres franges verticals a través de les obertures. La façana principal té el portal d'accés i un balcó a l'eix central, i portes i balconeres a les franges laterals. Cal destacar el treball de ferro forjat de les baranes i de la politja, on destaca una figura d'un cargol. Les decoracions en ceràmica vidriada mostren motius florals, caps de lleó i sanefes. A més, a les quatre façanes es poden veure els cargols de pedra que subjecten els merlets que pugen fins al terrat.

Les façanes presenten un joc de colors entre el rosa i el blanc als paraments i el verd fosc als elements decoratius, fets de ceràmica vidriada. Aquests treballs de ceràmica van ser elaborats a l'antiga fàbrica Pujol i Bausis, d'Esplugues, una important fàbrica de



ceràmiques que va treballar per a arquitectes tan destacats com Gaudí, Domènech i Montaner o Puig i Cadafalch.

Des de finals del segle XIX fins a inicis dels segle XX, la ciutat va viure una etapa de màxim creixement, a causa dels moviments migratoris originats per la industrialització progressiva. La zona de Collblanc i la Torrassa va augmentar notablement la població, i de manera accelerada. Un exemple en són els habitatges en passadís, per treure el màxim rendiment als terrenys i construir-hi el màxim nombre d'habitatges. Per això, l'any 1921, el mateix propietari de la casa, per rendibilitzar el terreny, va envoltar la torre amb vuit casetes de planta baixa de petites dimensions, per a habitatge.

La casa es va fer servir com a habitatge plurifamiliar fins al 2004, quan va passar a mans públiques. Amb les obres de rehabilitació, les casetes que s'hi havien afegit al voltant van ser enderrocades, així que es va recuperar la condició aïllada de la torre i el jardí del voltant, que va passar a ser un petit parc públic. Actualment, és la seu municipal de l'Oficina Jove, que es va inaugurar el 30 de setembre del 2009. És un servei municipal adreçat a joves de 12 a 35 anys, d'informació, orientació i assessorament.

Moltes gràcies per aquesta visita virtual i, quan passeu per Collblanc - la Torrassa, no us perdeu fer una escapada per veure aquesta casa. Gaudiu del patrimoni i l'arquitectura hospitalenques!