



## ENTREVISTA A BLANCA FERNÁNDEZ, ARQUITECTA



Parlem amb Blanca Fernández, de PMMT Arquitectura, autors de la rehabilitació d'una antiga fàbrica del Poblenou per convertir-la en la seva oficina de PMMT Arquitectura. Un projecte 100% accessible, dissenyat amb els criteris Clear Code Architecture (rampa, terra podò tàctil, bucle magnètic, bany adaptat, senyalística inclusiva, etc.).

### **L'oferta cultural de Barcelona és accessible?**

Tant en el sector cultural com en el nostre sector, el de l'arquitectura, sempre hi ha marges de millora. Actualment, s'estan duent a terme diverses iniciatives, com, per exemple, Teatre accessible, per la Fundació Vodafone, però encara queda molt per fer en el terreny de l'accessibilitat universal, accessibilitat per a tothom.

### **Quina funció té l'accessibilitat en l'arquitectura?**

L'arquitectura és un servei per i per a la societat, que no ha de discriminar cap persona que en formi part. Per a la nostra empresa, l'accessibilitat és un dels punts de partida de tots els nostres dissenys arquitectònics. Hem estat investigant i treballant sota els seus paràmetres des de fa una mica més de sis anys, plantejant una revolució: anar més enllà de les accions que planteja la normativa actual per assegurar l'accessibilitat universal en tots els espais construïts. Per això, vam desenvolupar el Clear Code Architecture®, que és el primer mètode que permet fer espais totalment inclusius. Totes les nostres intervencions es basen en els seus criteris. Aquesta eina et permet conèixer el nivell



d'accessibilitat universal que té el teu espai, fins a quin nivell pot arribar i què has de fer per aconseguir-ho. Per mitjà de la concepció, de la creació i de l'aplicació del Clear Code® en diferents tipologies d'edificació, pretenem inculcar al nostre sector la necessitat de reprendre les normes de disseny establertes per crear entorns per a tothom.

**Un dels objectius del Festival és acostar la bona arquitectura al públic i acostar exemples representatius de la ciutat. Cal mostrar exemples d'accessibilitat integrada i allunyada de la imatge ortopèdica actual?**

Per descomptat. La bona arquitectura és capaç d'integrar l'accessibilitat universal dins dels paràmetres del bon disseny. En són un exemple les nostres oficines al 22@ de Barcelona, on ho practiquem en el disseny de les dimensions dels espais, en el mobiliari, en la nostra senyalística inclusiva... És un espai agradable que pot fer servir tothom, tingui una limitació temporal o crònica o no en l'ús de l'espai construït.

**Hi ha col·lectius de persones que no tenen accés a la cultura per la seva diversitat funcional?**

Sabem que és així per les experiències que ens expliquen alguns dels nostres clients. Nosaltres intentem aportar el nostre granet de sorra, treballant perquè els espais públics a l'aire lliure (carrers, parcs...), com altres llocs lúdics (com, per exemple, estadis), no presentin barreres arquitectòniques per a ningú i permetin l'ús i el gaudi a tothom. Sincerament, confiem que en un futur només se senyalitzi allò que no és accessible, en lloc del que sí que ho és.

En qüestió de producció cultural, la veritat és que se'ns escapa del nostre dia a dia, tot i que des de PMMT ara estem treballant perquè el nostre contingut comunicatiu també comenci a ser inclusiu.

**Quins deures té pendents Barcelona en matèria d'accessibilitat?**

Barcelona és un referent a escala europea com a ciutat sensibilitzada amb l'accessibilitat. Actualment, està implementant el Pla d'Accessibilitat 2018-2026. Nosaltres hem estat part activa d'aquest pla, col·laborant amb l'Ajuntament, per mitjà de l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat, analitzant el nivell d'accessibilitat universal dels centres d'Atenció Primària de Salut de la ciutat. Entenem que, amb aquest gest, Barcelona se suma a la revolució de passar d'accessibilitat a accessibilitat universal. Veiem que el sector privat també comença a conscienciar-se d'aquesta necessitat i algunes clíniques privades ja estan aplicant paràmetres de disseny universal, com és el cas de la Clínica Corachan. Sabem, per l'experiència obtinguda després de fer projectes situats a Girona, Tarragona, Madrid..., que l'accessibilitat universal té una gran projecció i cabuda global.